

kelvin burkard



| | |
|-----------------------------|--|
| Jahrgang | 1993 |
| Größe | 179 cm |
| Haarfarbe | schwarz |
| Augenfarbe | braun |
| Wohnort | Nordrhein-Westfalen |
| Sprachen | Englisch (US) (fließend), Chinesisch (Grundkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte | D - Hessisch |
| Extras | Akrobatik, Basketball, Leichtathletik, Volleyball, Ballett, Breakdance, Hip-Hop, Standard, Klavier |
| Führerschein | Klasse B |
| Sonstiges/Besonderes | Stelzenlauf, Zeichnen |

kelvin burkard

Schauspiel-Erfahrung:

FILM UND TV

- 2017 THOMAS DER HOCHSPRINGER
Regie: Leri Matehha | Kurzfilm
- REFLEXION
Regie: Julie Gaston | Kurzfilm | Les Gastons Films
- 2016 DER DRITTE KÖNIG
Regie: Christoph Oliver Strunck | Kurzfilm
- 2014 TRÄUME DURCH NIPPES
Regie: Valeria Meng | Kurzfilm
- 2013 TORO
Regie: Martin Hawie | Spielfilm

THEATER

- 2017 DAS GESCHENK
Regie: Milan Sladek | Theater im Bauturm
- ANDY & BASQUIAT
Regie: Milan Sladek | Theater im Bauturm
- R.E.S.P.E.C.T.
Regie: Brigitte Dethier | Junges Ensemble Stuttgart
- ROCKY HORROR SHOW
Regie: Sebastian Welker | Opernhaus Wuppertal
- 2016 QUODONIEN II
Regie: Gregor Weber | Odonien
- NATURSCHAUSPIEL
Regie: Gregor Weber | Decksteiner Weiher
- CITY DANCE COLOGNE
Regie: ZAIK, ZZT | Zoobrücke, Fort X, Ebertplatz, Hauptbahnhof
- DIDO & AENEAS
Regie: Olivia Lindig | Theater am Park
- TANZLABOR_OPEN
Regie: Rick Kam | DYNAMO Rheinische Musikschule
- RAVE
Regie: Marie Hirvonen | new-talents - biennale Köln



kelvin burkard

THEATER

| | |
|------|--|
| | DIE SIEBEN TOTSÜNDEN VÖLLEREI Regie: Julian Kartmann und Kelvin Kilonzo Walder Weinladen |
| | DIE SIEBEN TOTSÜNDEN GIER Regie: Patrick Janney Walder Weinladen |
| | DER GOTT DES GEMETZELS Regie: Robert Christott Theaterakademie Köln |
| | WAS DAS NASHORN SAH ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE Regie: Ragna Kirk Casamax Theater |
| | ROOM SERVICE XVII Regie: Gregor Weber Kunsthaus Rhenania |
| | STRIKING 4.0 Regie: Reut Shemesh Neues Schauspielhaus Köln (Britney) |
| 2015 | ROOM SERVICE Regie: Gregor Weber Kunsthaus Rhenania |
| | QUODONIEN Regie: Gregor Weber Odonien |
| | DIE WELT SICH GENUG Regie: Sonia Rivero Theaterakademie Köln |
| | EYES WIDE SHUT Regie: Dimitri Bilov Theaterakademie Köln |
| | HAUTNAH Regie: Jost Meyer Theaterakademie Köln |
| 2014 | ROOM SERVICE Regie: Gregor Weber Kunsthaus Rhenania |
| | ALLE KINDER GOTTES HABEN FLÜGEL Regie: Silvana Kreutzer Theaterakademie Köln |
| 2013 | SOMMERNACHTSTRAUM Regie: Silvana Kreutzer Theaterakademie Köln |

kelvin burkard

